

RECHERCHES

N° 50

GERMANIQUES

2020

PRESSES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

RECHERCHES

N ° 50 2 0 20

GERMANIQUES

Thomas EMMRICH	
Zum Verhältnis von Tragödie, Lyrik und Moderne	
Hegel – Hölderlin – Foucault	5
Jacky C.-J. PAUL	
<i>Vanini</i> : un poème oublié de Hölderlin	25
Philippe ALEXANDRE	
Les intellectuels pacifistes allemands et la « suggestion de la guerre ».	
Une critique de la presse à la veille de la Première Guerre mondiale	45
Sylvain LOUET	
Le tribunal figural de la fiction expressionniste	
<i>Von morgens bis mitternachts</i> (Karl Heinz Martin, 1920)	71
Corinne FOURNIER KISS	
Jardins, parcs et paysages dans l'œuvre	
de Hermann Hesse – ou <i>Par-delà nature et culture</i>	89
Camille ROELENS	
Marcel Gauchet, lecteur critique de Jürgen Habermas	103
 Le biais anthropomorphique à la lumière des études animales littéraires et culturelles / Der anthropomorphe Ansatz im Fokus der <i>Cultural and Literary Animal Studies</i>	
Aurélié CHONÉ, Catherine REPUSSARD	
Introduction	125
Aurélié CHONÉ	
Vers un anthropomorphisme critique. Jeux de miroirs,	
inversions et hybridations dans la littérature germanophone	131
Stefan HECHT	
Nuancen des Anthropomorphismus in	
Waldemar Bonsels' <i>Mario und die Tiere</i> (1928)	149
Julie DUMONTEIL	
L'animal éducateur? De la spéci-ficité de l'animal homme	
dans les écrits de Nietzsche	163
Élisabeth HAMM	
Le singe-soldat de <i>Woyzeck</i> . Mises en scène de l'anthropomorphisme	179
Anne-Sophie HILLARD	
« Zoocène » technologique dans la science-fiction	
<i>City</i> , C. D. Simak (1952) & <i>Die Abschaffung der Arten</i> , D. Dath (2008)	195
Résumés / Zusammenfassungen / Abstracts	213
Auteurs	229