



G D R U S

JOUR
NÉE
D'ÉTU
DES

17 ET 18
OCTOBRE 2019
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES SLAVES
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

■ NOUVEAUX RÉCITS,
NOUVELLES
APPROCHES

■ CULTURE,
CRÉATION,
PATRIMOINE
DANS L'EMPIRE RUSSE,
EN URSS
ET DANS
LE MONDE
POST-SOVIÉTIQUE

MISHA
5 ALLÉE DU GÉNÉRAL ROUVILLOIS
CAMPUS DE L'ESPLANADE

Jeudi 17 OCTOBRE

10h30

Accueil des participants et ouverture de la journée d'études par
Silvia Serrano, Victoire Feuillebois et Emilia Koustova

10h45-12h45

Les enjeux du récit dans l'espace russophone

- Mathilde Matras (*Université de Genève*) Les populistes devenus ethnographes en exil : quelle compréhension du fait impérial russe (1890-1900) ?
- Lina Tsimova (*EHESS/CERCEC/TEPSIS*) Chansons de guerre caucasiennes à plusieurs voix : les récits des bardes (*djeguako*) et ceux des femmes (*chahid*)
- Alexandre Golovlev (*FMSH/UVSQ*) Comment écrire une nouvelle histoire de l'opéra en Russie ? Enjeux méthodologiques et axes de recherche dans le contexte de l'historiographie récente et le(s) discours sur l'opéra dans l'espace russophone
- Juliette Milbach (*EHESS*) Réflexions autour de l'histoire de l'art dans l'édition et la presse artistique post-soviétique

12h50-14h00 Déjeuner

14h00-15h30

Fictions politiques et roman national, modération par
Emilia Koustova
(*Université de Strasbourg*)

- Nushaba Baghirova (*Université de Lyon 3*)
Le livre de Dede-Korkut - une épopée nationale azerbaïdjanaise ?
- Tamara Svanidze (*INALCO*) Interprétations savantes de la nation et du nationalisme en Géorgie contemporaine
- Olga Konkka (*Université Bordeaux-Montaigne*) Les musées scolaires en Russie : lieux de mémoire, lieux de l'oubli
- Sergueï Fediunin (*INALCO*) L'Etat durable de Poutine : les ressorts d'une fiction politique contemporaine

15h30-16h Pause café



16h30-17h30

Panel 1 : : Nouvelles perspectives sur le canon, modération par
Catherine Géry (*INALCO*) Salle de séminaire, Collège
Doctoral Européen (46, bd de la Victoire)

- Lilia Androsenko (*Université de Besançon*) Les portraits de femmes dans
Le Journal d'un écrivain de Fiodor Dostoïevski :
vers une nouvelle approche du genre ?
- Agnès Calladine (*Université Paul-Valéry Montpellier III*)
Témoignages poétiques de M. Volochine sur la guerre civile en Crimée :
valeur documentaire et enjeux éthiques
- Daria Sinichkina (*Sorbonne Université*) Construction et déconstruction
du modèle narratif du canon littéraire russe : récits
canoniques et apocryphes de la perestroïka à nos jours

Panel 2 : Matière à histoire : roman national et urbanisme, modération par
Tijana Vusojevic (*USIAS / University of Western Australia*)
Salle de conférences, MISHA

- Fabien Bellat (*École d'architecture Paris Val de Seine*) Les vertus de
l'anachronisme dans l'architecture stalinienne
- Julie De Schepper (*INALCO*) Se raconter par le patrimoine :
les ressorts de l'écriture de l'histoire soviétique par les monuments
dans la Russie brejnévienne
- Evguénia Sarapina (*Sorbonne Université*) Narrativisation de l'espace :
Kyiv comme toile des récits identitaires

18h30-19h30

Assemblée Générale du GDR,
Département d'études slaves, Le Patio, bât. 4, salle 4003

Vendredi 18 OCTOBRE

9h-10h30

Salle de la table ronde, MISHA

Atelier sur le XIXe siècle avec la participation (Lilia Androsenko, Nicolas Aude,
Rodolphe Baudin, Laetitia Decourt, Claire Delaunay, Victoire Feuillebois,
Catherine Géry)

10h30-11h

Moment convivial pour le centenaire du département d'études slaves de
l'Unistra. Mot de la Doyenne Mme Anne Bandry et présentation de l'histoire
des études slaves en Alsace par le professeur Rodolphe Baudin
(*Sorbonne Université*)

Département d'études slaves, Le Patio, bât. 4, salle 4003

14h-16h30

Rencontre des slavissants du Grand Est, avec la participation de Rodolphe
Baudin, Olga Blinova, Valentina Chepiga, Victoire Feuillebois, Lucie Kempf,
Emilia Koustova, Antoine Nivière, Bella Ostromoukhova, Ioulia Podoroga,
Olena Polovynko

1ère Journée d'études du Groupement de recherche Empire russe, URSS et
monde post-soviétique (*GDRUS*) <https://gdrus.hypotheses.org/>

Comité scientifique :

Adrien Fauve, Victoire Feuillebois, Luba Jurgenson, Emilia Koustova,
Silvia Serrano, Anna Zaytseva

Comité d'organisation :

Victoire Feuillebois (feuillebois@unistra.fr) et
Emilia Koustova (koustova@unistra.fr)

Infos pratiques

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Université de Strasbourg – Campus de l'Esplanade MISHA
5, Allée du Général Rouvillois, Campus de l'Esplanade
Collège Doctoral Européen 46, bd de la Victoire
Département d'études slaves Le Patio, bât. 4, salle 4003

Avec le soutien du CNRS, du Groupe d'études orientales, slaves et
néo-helléniques (EA 1340), de la Faculté des langues et
du Département d'études slaves de l'Université de Strasbourg