

Curriculum Vitae
(septembre 2021)

Kateryna TARASIUK

Née le 06 novembre 1992 à Donetsk, Ukraine
Ukrainienne

Faculté des Langues - Département d'études slaves
22 rue René Descartes
BP 80010
67084 Strasbourg Cedex
tarasiuk@unistra.fr

Doctorante en études slaves à l'Université Grenoble Alpes
laboratoire ILCEA4, équipe d'accueil CESC, école doctorale LLSH
Thèse en cours intitulée : *Du corps perdu au corps retrouvé: les représentations
du corps féminin dans la prose féminine contemporaine russe*
sous la direction d'Isabelle DESPRES

Cursus universitaire

2018-2021	Doctorante en études slaves Université Grenoble Alpes
2017-2018	Master 2 d'études slaves LLCER Université Jean Moulin Lyon 3
2016-2017	Master 2 de lettres modernes Université Lumière Lyon 2
2014-2016	Maîtrise de lettres modernes Université Lumière Lyon 2
2013-2014	Maîtrise de langue et littérature (française) Université Nationale Linguistique de Kiev
2009-2013	Licence de philologie française Université Nationale Linguistique de Kiev

Expériences d'enseignement

depuis 2020 Lectrice de langue et de culture russes
Université de Strasbourg

Cours dispensés:

Langue:

Russe Intensif Grands débutants Licence 1 LLCER	204h
Expression orale Licence 1 et Licence 2 (FR)	48h
Expression écrite Licence 1 et Licence 2 (RU)	48h

Exercices de grammaire Licence 1 et Licence 2	24h
Exercices de grammaire Licence 3	24h

2020	Enseignante contractuelle de russe, Lycée Ampère et Lycée Saint-Just Académie de Lyon
2020	Enseignante de russe CPE, École d'Ingénieurs en Chimie et Sciences du Numérique de Lyon
2019 -2020	Chargée de cours, UFR LLCER Université Grenoble-Alpes

Cours dispensés:

Langue:

Expression orale Licence 1 LLCER	24h
Textes de presse Licence 1 LLCER	24h
Lecture de presse Licence 3 LLCER	36h

Littérature:

Analyse de textes littéraires Licence 3 LLCER (textes des XVIII ^e -XIX ^e siècles)	12h
--	-----

2018-2020	Enseignante de russe, KoToPo – Espace culturel et international Association Mille et une langues Lyon
2018-2019	Enseignante contractuelle de français, Collège Pierre Valdo Académie de Lyon

Autres expériences professionnelles

Août 2021	Stage de qualification pour les professeur.es de russe comme langue étrangère Université Herzen de Saint-Pétersbourg
Avril-Juin 2021	Participation au laboratoire littéraire de prose contemporaine russe à la marge (organisatrices: Evgenia Nekrasova et Alesya Atroschenko) Shkola Literaturnych Praktik de Moscou
2018	Enseignante bénévole de FLE (français langue étrangère) Association ItinérENS, École Normale Supérieure de Lyon
2017-2018	Assistante des éditions et du centre de la documentation Service civique à l'Institut d'art contemporain à Villeurbanne

Participations à des colloques, journées d'étude et séminaires (* = à venir)

Novembre 2021*	« L'art de conter comme une pratique thérapeutique dans le Décaméron des femmes d'Ūliâ Voznesenskaâ », colloque intitulé « Bibliothérapies d'ailleurs :des Mille et une nuits au manga »,organisé par Victoire Feuillebois et Anthony Mangeon, Université de Strasbourg.
-----------------------	--

- Juin 2021** « Après les Nouvelles Amazones : Quelles perspectives pour les contemporaines ? » [« Posle Novyh Amazonok : kakie perspektivy dlja sovremenniz ? »], « Nouvelle prose féminine des Nouvelles Amazones et littérature au féminin au tournant du XXI^e siècle en Russie : perspectives théoriques et enjeux critiques », organisée par Isabelle Després, Anna Shcherbakova, Olga Blinova, ILCEA4, Université Grenoble Alpes.
- Mai 2021** « Métamorphose du corps féminin souffrant dans la prose féminine russe des années 80-90: d'une patiente en prisonnière », colloque international pluridisciplinaire "Femmes, corps, santé dans le monde russe : enjeux politiques, culturels, esthétiques", organisé par Galina Subbotina, Sanja Boskovic, Catherine Géry, MIMMOC/INALCO, Université de Poitiers.
- 2020** « Les espaces de la douleur comme lieux d'emprisonnement du corps féminin dans la prose féminine russe de la fin du XX^e siècle », cinquièmes Doctoriales en Études russes « Russie : limites et frontières », organisées par Sanja Boskovic, Olga Clément, Galina Subbotina et Polina Ukhova, prévues du 4 au 5 juin 2020, mais reportées au mois d'octobre 2020, Université de Poitiers.
- 2019** « "La littérature gynécologique" comme catégorie à part de la prose féminine russe des années 80-90 du XX^{ème} siècle » [« "Ginekologičeskaâ literatura" kak otdel'naâ kategoriâ ženskoi prozy 80-90 h godov XX-go veka »], journée d'étude « Littérature de femme VS Littérature de "dame" dans le discours critique littéraire en Russie », 25 octobre 2019, organisée par Anna Shcherbakova et Youlia Sioli, Université Grenoble Alpes.

Travaux et publications

Traductions

- 2018** Traduction du français au russe de la trilogie *Les Utopies Rouges*
Essarter Éditions à Paris
- 2017** Transcription et traduction du russe au français du documentaire *Homo Spatius*
Cocottes minute production à Villeurbanne

Publications (* = à paraître)

Publications scientifiques:

- 2021-2022*** « Après les Nouvelles Amazones : Quelles perspectives pour les contemporaines ? » [« Posle Novyh Amazonok : kakie perspektivy dlja sovremenniz ? »], « Nouvelle prose féminine des Nouvelles Amazones et littérature au féminin au tournant du XXI^e siècle en Russie : perspectives théoriques et enjeux critiques », organisée par Isabelle Després, Anna Shcherbakova, Olga Blinova, ILCEA4, Université Grenoble Alpes.
- 2021-2022*** « Métamorphose du corps féminin souffrant dans la prose féminine russe des années 80-90: d'une patiente en prisonnière », colloque international pluridisciplinaire "Femmes, corps, santé dans le monde russe : enjeux politiques, culturels, esthétiques", organisé par Galina Subbotina, Sanja Boskovic, Catherine Géry, MIMMOC/INALCO, Université de Poitiers.
- 2020** Kateryna Tarasiuk, « Les espaces de la douleur comme lieux d'emprisonnement du corps féminin dans la prose féminine russe de la fin du XX^e siècle » dans *La Revue Russe* N^o55 « Russie : limites et frontières » Cinquièmes Doctoriales de l'AFR, Paris : Institut d'Études Slaves, 2020.

Publications dans des actes (* = à paraître)

- 2021 « "La littérature gynécologique" comme catégorie à part de la prose féminine russe des années 80-90 du XX^{ème} siècle » [« "Ginekologiĉeskaâ literatura" kak otdel'naâ kategoriâ ženskoi prozy 80-90 h godov XX-go veka »], journée d'étude « Littérature de femme VS Littérature de "dame" dans le discours critique littéraire en Russie », 25 octobre 2019, organisée par Anna Shcherbakova et Youlia Sioli, Université Grenoble Alpes. Publication des actes à paraître à MSU Publications, « MSU Vestnik » (« Vestnik MGU»).

Publications non-scientifiques et vulgarisation:

- 2020 Katâ Tarasûk, « Literatura travmy. Kak francuzskie pisateli uĉat ĉitatelej pereživat' travmatiĉeskie sobytiâ », *Nož* [en ligne], mis en ligne le 23 novembre 2020, consulté le 22 avril 2021, URL: <https://knife.media/french-trauma-books/> (Data obrašeniâ 24/04/2021)
- 2021 Katâ Tarasûk, « Skriptoterapiâ: kak soĉinenie knigi mošet pomoĉ' izleĉit'sâ ot psihologiĉeskoj travmy », *Nož* [en ligne], mis en ligne le 2 février 2021, consulté le 22 avril 2021, URL: <https://knife.media/scriptotherapy/> (Data obrašeniâ 24/04/2021)
- 2021 Katâ Tarasûk, « Odiŋokie, napugannye i bezotvetstvennye: 5 «millennial'nyh romanov» —knig o problemah tridcatiletnih», *Nož*[Èlektronnyj resurs], URL: <https://knife.media/millennial-novels> (Data obrašeniâ 24/04/2021)

Autres compétences

Langues

Russe : langue maternelle
Ukrainien : bilingue
Français : bilingue
Anglais : Upper intermediate

Informatique

Pack office
Photoshop, InDesign
Pronote