

گروه هم‌صدايان:

بلی، بلی، بلی.

شاه:

يعنى او به اندازه کافى از ما مواجب دریافت نمى کرد؟

حاجى:

او بالغ بر پنجاه هزار تومان پول نقد (معادل ۶۰۰ هزار فرانك)، پارچه‌های کشمیر و الماس دریافت کرده بود.

شاھزاده:

پنجاه هزار تومان؟ بالغ بر شصت، هشتاد یا شايد هم بيشتر از صد هزار تومان قربانت گردم.

گروه هم‌صدايان:

بلی، بلی، بلی.

حاجى:

من از وزير مقيم (سفير) فرانسه خواهش کردم به دولت متبععش بنويسد که آين مردک را بگيرند، فلكش کنند و پانصد ضربه چوب به کف پاهاييش بزنند.
{شاه که ظاهرًا دردش بيشتر شده، به نظر می‌آيد مایل است تنها باشد؛ همه بیرون می‌روند؛ حاجى آخرین نفر است.}

حاجى (خطاب به شاه):

من آقای ژک را با خود می‌برم، و ما با هم داروئي را انتخاب خواهيم کرد که به بهترین وجه مناسب حالتان باشد.

شاه:

بسیار خوب.
{همه خارج می‌شوند.}

پردهٔ دو

خانه ايلخاني

تالاری بزرگ، منقش و مطالاً با گچبری‌های همانند اندرونی کاخ لوئی پانزدهم، در میان نقش‌های اسلامی مطالا، تصاویر زنگی مختلفی قاب گرفته شده نظیر: صورت زنان جوان خوش بَر و رو، پیکره و نوس (ناهید، ایزدبانوی عشق و زیبائی و باروری)، چهره برخی از سران لشکری و کاريکاتورهای از هنرمند فرانسوی شارل^{۱۲}. در انتهای تالار، پشت میز کوچکی، ايلخانی دوزانو به بازی نرد نشسته است. چند نفر جوان از طبقه اعيان، شاهزادگان قجری و ديگران روي بردن او شرط‌بندي می‌کنند. تعداد بيشتری در مقابل، روي باختش شرط می‌بنند. در کنار وي، تلى از تومان‌های نقره روي هم اباشته‌اند. اما وجود چند کيسه خالي از سكه، حکایت از آن دارد که محتويات آنها را در چند دست قبل به حریفانش باخته است. يك جام و چند بطری پُر و خالي شروب کنار دو حریف به نرد نشسته، روي فرش گذاشته شده است. ايلخانی که ظاهراً هوش و حواسش سر جايش نیست، پولی را که باخته، بدون شمردن می‌بردارد، و حریفانش متقابلاً پول را نشمرده در جیب می‌گذارند.

^{۱۲}. نیکلا-توسن شارل (Nicolas-Toussaint Charlet) متولد ۱۷۹۲ م. و متوفی ۱۸۴۵ م.، نقاش و کاريکاتورист هودادار بناپارت، هنرمندی پُرکار و سرآمد در زمينه سياقلم بود که آثار بسياري از خود به جاي گذاشت از جمله کتابی با چاپ سنگي حاوي ۱۱۰ تصویر که موضوع غالب آنها نظامي و يا صحنه‌های از زندگی روزمره است. [يادداشت مترجم]

ଶ୍ରୀ ପତ୍ନୀ କଥା

ପ୍ରକାଶିତ

፳፻፲፭ ዓ.ም. ከፃኑ ተስፋይ ስት ተስፋይ የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል

ເຕັກຫຼັກ

ଆମ୍ବାରୀ, ଲୁଖାଇଶ୍ଵର କୋଡ଼ି ରାଜ୍ୟ ନାମି

لمحة عرض

፳፻፲፭

ଶ୍ରୀ କମଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ପାତ୍ର

جیلیکی ملکہ لعیا

1980 | ମୁଦ୍ରଣ ଓ ପ୍ରକାଶନ

ଏହି କାହିଁ କଥା କଥା

አጥቃቻ (ገዢ ከጋድ ምርጥ ቤት እና ማስታወሻ):

၁၇၆

{ኋና} እኔ ቁጥር? ገዢነት እና መሬዳ ክፍር ማስቀመጥ እና የሚከተሉ መግለጫ የ አቶ

ପ୍ରକାଶିତ

၁၇၁။ အောင်မြန်မာရှိသူများ၏ အကျဉ်းချုပ်မှု မြန်မာနိုင်ငံ၏ လုပ်ငန်း၊ [ရွှေခြင်းလုပ်ငန်း]
မြန်မာနိုင်ငံ၏ လုပ်ငန်း၊ ၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ [ရွှေခြင်းလုပ်ငန်း]
၁၇၂။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ လုပ်ငန်း၊ ၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ [ရွှေခြင်းလုပ်ငန်း]
၁၇၃။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ လုပ်ငန်း၊ ၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ [ရွှေခြင်းလုပ်ငန်း]
၁၇၄။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ လုပ်ငန်း၊ ၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ [ရွှေခြင်းလုပ်ငန်း]
၁၇၅။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ လုပ်ငန်း၊ ၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ [ရွှေခြင်းလုပ်ငန်း]

ପ୍ରକାଶିତ

፳፻፲፭

၁၃၇

ମୁଣ୍ଡିଲାଙ୍କର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

፩፻፭፻

፳፻፲፭

၁၀၇

፳፻፲፭ ዓ.ም. በ፳፻፲፭ ዓ.ም. ተስፋ ስምን ከፃፈ የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል

لەتىپ دەلىخان

၁၇၃

କୁଳାଳ ପାଇଁ ଏହି କାମ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ ଦେଖିଲା

۱۷۳

للمزيد من المعلومات: ٠٩٦٣٧٢٥٤٣٦

၁၀၅