

Les Juifs face au temps qu'il fait. Imaginaires de la météorologie



Woody Allen, *Manhattan* (1979)

Université Sorbonne Nouvelle – Campus Nation

30-31 janvier 2025

Colloque organisé par Guido Furci, Cécile Rousselet
et Michèle Tauber

Jeudi 30 janvier 2025

17h00

Ouverture du colloque

Guido Furci, Cécile Rousselet et Michèle Tauber

17h30

Session liminaire : Aux sources

– Chiara Stornaiuolo Pratesi (Università degli Studi di Firenze)

Dissertation on lexicon of meteorological phenomena in Biblical Hebrew: lexemes related to rain and lexemes related to wind

Répondant : Jonas Sibony (Sorbonne Université)

19h00

Dîner convivial

Vendredi 31 janvier 2025

9h00

Session 1 : La météo comme métaphore

Modération : Cécile Rousselet

– Omblin Damy (SciencesPo)

« Lorsque je reviens à la lumière, elle m’aveugle au lieu de m’éclairer. » : poétique de la lumière dans l’œuvre d’Aharon Appelfeld

– Inbar Gidron (Tel Aviv University)

“Il fait froid”: between Climates in Ronit Matalon’s *Sara, Sara*

– Yaakov Herskovitz (Tel Aviv University)

Mendele’s Weather and Modernity.

On a Pivotal Moment in Modern Jewish Literature

10h30

Discussion

10h45

Pause-café

11h00

Session 2: Subjectivités météorologiques

Modération : **Carole Matheron**

- **Cécile Rousselet** (Sorbonne Université, Université Sorbonne Nouvelle)
Sturm und Drang yiddish ou « brasier de l'Éternel » ?
Les complexités météosensibles dans *Yoshe Kalb* d'Israël Joshua Singer
- **Leena Eilittä** (University of Helsinki)
The meteorological phenomena in Beer-Hofmann's *Der Tod Georgs*

12h00

Discussion

12h15

Pause déjeuner

14h00

Session 3 : Déluge et témoignage

Modération : **Michèle Tauber**

- **Chen Edelsburg** (Tel Aviv University)
"One-Eighth of What Flowed Through Her Veins Was Vegetable Lymph:"
Primo Levi and the Desire for Nature
- **Jin H. Han** (Dartmouth College)
Tempests and Testaments: Biblical Influences in Nathan
Alterman's Storm Imagery
- **Elizabeth Molkou** (Stanford University Program in Paris)
Les ciels obscurs de la mémoire : la météo reflet de l'intime chez Modiano

15h30

Discussion

15h45

Pause-café

16h00

Session 4 : Le temps qu'il fait. Providence ou subversion ?

Modération : **Guido Furci**

- **Pierre-Emmanuel Moog** (Bibliothèque nationale de France)
La Providence nous donne-t-elle la meilleur météo possible ?
Réponses comparées d'un conte talmudique et d'une fable classique
- **Emma Lup** (Sorbonne Université)
« *Vielleicht ist es Wind? – Nein, Worte sind es* » :
le prophète face au vent qu'Il fait dans *Jérémie* de Stefan Zweig
- **Michèle Tauber** (Université de Strasbourg)
Épisodes météorologiques violents chez Méir Shalev :
révélation subversives

17h30

Discussion

18h00

Remarques conclusives



Ivan Aïvazovski, *Passage des Juifs à travers La mer Rouge* (1891)

Le colloque est ouvert à toutes/tous,
sur présentation d'une copie du programme
et d'un document d'identité à l'accueil du campus Nation
(8 avenue de Saint-Mandé, Paris)

Pour obtenir le lien de connexion à distance, merci d'écrire à
jewishweather@gmail.com