

**COLLOQUE SEAA XVII / XVIII
PAYS-PAGES-PAYSAGES / BOOKSCAPES
13-14 JANVIER 2023
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG (et en ligne)
SALLE OURISSON-INSTITUT LABEL
4, RUE BLAISE PASCAL, STRASBOURG**

Organisation: Anne Bandry, Cezara Bobeica, Jean-Jacques Chardin, Inès Et-taoui, Hélène Ibata, Émilie Jehl, Yann Tholoniât, Remi Vuillemin

Inscription et paiement des frais d'inscription / Registration and payment of registration fees : contacter directement Inès Et-taoui à l'adresse suivante / Please contact Inès Et-taoui at ines.ettaoui@hotmail.fr

Frais d'inscription / Registration fees :

30€ pour les participants / 30€ for participants

15€ pour les étudiants et les doctorants / 15€ for students and PhD candidates

10€ pour la participation en ligne / 10€ for online participation

-jusqu'au / until 6 Jan 2023 (participation sur site / onsite attendance ET participation en ligne / online attendance).

Nous attirons votre attention sur le fait que la participation (en ligne et sur site) est sujette à inscription préalable / Please note that participation, whether online and onsite, is submitted to prior registration.

Pour plus d'information, voir les sites suivants / For further information about the conference, please visit the following websites: <http://1718.fr> ; <https://search.unistra.fr>

**COLLOQUE SEAA XVII / XVIII
PAYS-PAGES-PAYSAGES / BOOKSCAPES**

Programme

Ven. / Fri. 13.01.2023

8h30: Accueil / Coffee

9h Discours de bienvenue / Welcome speech

Chair: Ghislain Potriquet

9h15-9h40 Pierre-François PEIRANO (MCF, université de Toulon). “De la Pastorale à la *wilderness* : conception et révélation du territoire nord-américain par les membres de l'expédition Lewis et Clark”

9h50-10h15 Juliette TRAN (Doctorante, université de Paris VIII), “La construction littéraire du Kentucky (1784-1793)”

10h25-10h50 Dan MILLS (Chercheur indépendant, Georgia, USA) “Linguistic Colonization through Print and Translation: John Eliot’s Algonquin Bible and Writings on the Algonquin Language”

11h Pause / Coffee Break.

Chair: Rémi Vuillemin

11h20-11h45 Jean-Louis CLARET (MCF-HDR, université d’Aix-Marseille), “‘You’re much deceived’: quelques paysages invisibles dans le théâtre de Shakespeare”

11h55-12h20 Pascale DROUET (PR, université de Poitiers), “L’ici et l’ailleurs : les paysages d’*Hamlet*”

12h30 Lunch / Buffet. Réunion doctorants / PhD meeting

13h30-14h30 Chair: Jean-Jacques Chardin

Keynote Speaker: Lianne HABINEK (PR, Massachusetts Institute of Technology, USA), “How to change the world with paper: Mapping and making knowledge in early modernity”

14h-30-15h45 Table ronde / Round Table SEAA XVII-XVIII / SHARP “Book History and Early Modern Studies: A Conversation”

15h45-16h Pause / Coffee break

16h General Assembly / Assemblée générale de la Société d’Études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe siècles. Remise du prix du Master 2023.

18h45 Cocktail.

20h Dîner / Dinner. Restaurant Maison Kammerzell (16 place de la cathédrale).

Sam. / Sat. 14.01.2023

8h45 Accueil / Coffee

Chair: Emilie Jehl

9h15-9h40 Anna Maria CIMITILE (PR, université L’Orientale, Naples, Italie), “Bookscapes, or the peregrinations of the book (as object, text, ideas)”

9h50-10h15 Monica MATEI-CHESSNOIU (PR, université Ovidius, Constanta, Roumanie), “Shifting Geographies and Literary Space in Pierre d’Avity’s *The Estates, Empires, & Principallities of the World* (1615)”

10h25 Pause / Coffee Break.

Chair: Hélène Ibata

10h45-11h10 Pierre LE DUFF (Doctorant, université de Strasbourg), “‘Walke on in Hope’: George Wither’s *A Collection of Emblemes* (1635) and the book as an intellectual and spiritual pilgrimage”

11h20-11h45 Fabrice SCHULTZ (PRAG, université de Haute-Alsace), “‘The Hollow Deep of Hell’: infernal landscapes in Richard Crashaw’s ‘Sospetto d’Herode’ and John Milton’s *Paradise Lost*”

12h00 Lunch / Buffet. Bookclub

Chair: Anne Bandry

13h15-13h40 Ruth MENZIES (MCF, université d’Aix-Marseille), “Laputa, Lindalino and ‘low contemptible Understanding’: distant lands and the land in Swift’s ‘Voyage to Laputa’”

13h50-14h15 Hélène IBATA (PR, université de Strasbourg), “‘Very curious and romantick Views’: Cook’s Antarctic explorations through text and image”

14h25 Pause / Coffee Break.

Chair: Yann Tholoniati

14h45-15h10 Nathalie ZIMPFER (Docteur en littérature anglaise, chercheuse indépendante), “Topiques du féminisme chez Mary Wollstencraft”

15h20-15h45 Félix DUPERRIER (Doctorant, université de Paris VII), “Wordsworth’s defence of ‘common-places’ in the *Essays upon Epitaphs*”

16h. Fin du colloque / Conference ends.

17h Visite guidée de la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg / Guided tour of the National and University Library of Strasbourg (6 place de la République).
