



<https://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Arctique/Expedition/1#/media/Fichier:Eagle-crashed.jpg>

Nils Strindberg : S. A. Andrée et Knut Frænkel avec leur ballon écrasé sur la banquise. 1897.

Colloque : La perte du Nord.

Trajectoires de l'histoire européenne de l'imaginaire du Nord

20 & 21 mai 2026 | Lab de la Bibliothèque nationale et universitaire

(5, rue Maréchal Joffre, Strasbourg)

Organisé par Raphaël Jamet & Thomas Mohnike

UR Mondes germaniques et nordeuropéens

Université de Strasbourg

bnu
strasbourg

20 mai 2026

- 9h Raphaël Jamet & Thomas Mohnike
Perte du Nord. Introduction
- 9h30 Thomas Mohnike : *Loss Northern. Nostalgic Transformations*
- 10h Sharon Choe : *The Imaginary of Anglo-Gothicism: Remediating the North in Romantic Britain*
- 10h30 Pause
- 11 Indrani Turton : *Rêver le Nord sonore : nostalgie, perte et médiévalisme dans les musiques metal scandinaves*
- 11h30 Alexandre Zeitler : *Raconter le Nord depuis ses périphéries ou comment (dé)construire la Vérité dans Sameproblemet de K. Nedrejord*
- 12h Pause-déjeuner
- 14h Léa Kipfer : *Trajectoires, devenirs et imaginaires des tambours chamaniques sames : la symphonie du Nord entre Europe et Sapmi*
- 14h30 Daniel Chartier, Elvire Colin Madan : *Les albums de photographies personnels sur le Nord et l'Arctique : renversement démocratique de l'imaginaire du Nord, perte des pratiques et réappropriation par la recherche-crédation*
- 15h Pause
- 15h30 Thomas Cargemel : *Les relations Asie-Arctique comme témoin de la résementation de l'imaginaire des confins nordiques*
- 16h Alessandra Carcreff : *Le Grand Nord : quel public pour quels récits de voyages ?*
- 16h30 Pause
- 17h *Visite de la BNU.*
- 19h30 Dîner pour les intervenants

21 mai 202

- 9h Guyot Solenne, Richman Sasha : *From Golden Age to Climate Change: A Sixteenth-Century Dutch Account from the Arctic Permafrost*
- 9h30 Lucie Macaisne : *Klimatångest et « perte du Nord » : récits de l'inquiétude climatique en Suède*
- 10h Pause
- 10h30 Marie Besson : *Að jökla ou 'faire glacier' : transcorporalité et conscience écologique dans le paysage artistique islandais contemporain*
- 11 Marie-Lou Solbach : *Entre étéisation et manipulations génétiques, que traduit la peur de perdre le Nord dans la dystopie pour la jeunesse ?*
- 11h30 Discussion et introduction au workshop
- 12h Pause-déjeuner
- 14h-17 Workshop Exposition