

Colloque international

La rue dans la littérature et les arts de l'espace germanophone

XIX^e, XX^e, XXI^e siècles

Organisation : Emmanuel Béhague (Professeur, Université de Strasbourg), Elisabeth Kargl (Maître de conférences, Nantes Université), Marc Lacheny (Professeur, Université de Lorraine – Metz), Aurélie Le Née (Maître de conférences, Université de Strasbourg)

14-15 mars 2024 à Strasbourg

Programme provisoire

Jeudi 14 mars 2024

13h45 : Accueil des participant.e.s

14h00-15h00 : Conférence inaugurale d'Astrid Ihle (Museum Wilhelm Hack, Ludwigshafen)

15h00-15h15 : Pause

15h15-15h45 : Philipp Jonke (Université de Bourgogne): La rue comme motif littéraire et lieu par excellence de la mode berlinoise autour de 1900

15h45-16h15: Jan Rhein (Universität Flensburg): Zur Wiederkehr des Flanierens in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

16h15-16h30 : Pause

16h30-17h00 : Diane Barbe (Université Paul Valéry Montpellier 3 / Centre Marc Bloch Berlin) : Rues berlinoises de part et d'autre du Mur dans les cinémas est- et ouest-allemands

17h00-17h30 : Nadine Willmann (Université de Strasbourg): L'oeuvre de Günther Weisenborn: la rue dans tous ses états

17h30-18h00 : Anouk Rehder (Université de Strasbourg): Entre bruissement et clameur : le son de la rue chez Heiner Müller ou la mise en scène du vacarme de la révolte

19h30: Dîner

Vendredi 15 mars 2024

9h15: Accueil des participant.e.s

09h30-10h00 : Marie Brunhes (Université de Lille): Oyf der yidisher gas – la rue comme condensé de vie juive

10h00-10h30 : Frédéric Teinturier (Université de Lorraine – Metz) : La rue dans les nouvelles et récits de Kafka

10h30-10h45 : Pause

10h45-11h15 : Alice Kolb- Bolterauer (Universität Graz): Von der Lästergasse zur Via Crucis. Franz Theodor Csokors expressionistisches Drama „Die rote Straße“

11h15-11h45 : Elisabeth Kargl (Nantes Université) / Aurélie Le Née (Université de Strasbourg): La rencontre de Margret Kreidl et Veza Canetti dans la *Ferdinandstraße* de Vienne.

12h00-13h30 : Déjeuner

13h30-14h00 : Valérie Carré (Sorbonne Université): Images (é)mouvantes de la Révolution allemande de 1918/19

14h00-14h30 : Adrien Bessire (Université de Rouen / Universität Wien): La représentation de la route départementale dans *Les innocents, moi et l'inconnue au bord de la route départementale* de Peter Handke

14h30-15h00 : Andreas Häcker (Université de Strasbourg): Routes et rues dans l'œuvre filmique et photographique de Wim Wenders

Pause : 15h00-15h15

15h15-15h45 : Anne Peiter (Université de La Réunion): Straßenbau, Straßengespräch, Straßensperre. Überlegungen zum Zusammenhang von Straße und Tutsizid in Lukas Bärfuss' *Ruanda-Roma Hundert Tage*

15h45-16h15: Theresa Heyer (Université de Strasbourg): Auf der Straße: die Darstellung der Straße als Raum der Prekarität und Obdachlosigkeit in deutschsprachigen Graphic Novels

16h15-16h30: Discussion et conclusion du colloque