

# Journées doctorales des germanistes du Grand Est

Portées par les unités de recherche Mondes germaniques et Nord-Européens (Université de Strasbourg), CEGIL (Université de Lorraine), ILLE (Université de Haute-Alsace) et CIRLEP (Université de Reims Champagne-Ardenne)

8 et 9 juin 2023  
Université de Strasbourg

Comité organisateur

Régine BATTISTON, Université de Haute-Alsace – Aurélie CHONÉ, Université de Strasbourg – Anne FELER, Université de Lorraine – Sonia GOLDBLUM, Université de Haute-Alsace – Françoise LARTILLOT, Université de Lorraine – Thomas MOHNIKE, Université de Strasbourg – Thomas NICKLAS, Université de Reims Champagne-Ardenne

# Jeudi 8 juin : Salle de la Table Ronde, MISHA

Accueil à partir de 13h dans le hall de la MISHA

13h15 | Mot de bienvenue

## 13h30-15h30 | Session 1 : Questions d'intermédialité

Modération : **Gilles Buscot**

13h30-14h00 | **Florian Lisson** : Le tournant de la mondialisation (2020-2023) : une analyse des discours sur la césure du processus de mondialisation en France et en Allemagne

14h00-14h30 | **Chrystalle Zebdi-Bartz** : Place et utilisation du témoignage historique et des archives orales dans un projet de thèse pluridisciplinaire : les camps de prisonniers de guerre en Moselle et en Sarre dans le système nazi du travail forcé

14h30-15h00 | **Anjarasoa Rakotomanga** : Das affektive Verhältnis zum Archiv in der medialen Transformation am Beispiel der Literatur

15h00-15h30 | **Daniel Soulié** : wolkenstein. mobilisierung : voie, geste et prétexte du poète Thomas Kling

15h30-16h00 | Pause-café

## 16h00-18h00 | Session 2 : Modernités littéraires et interculturalité

Modération : **Cécile Chamayou**

16h00-16h30 | **Wiebke Peters** : Das Gehen als Fortbewegungsmittel der deutschsprachigen Reiseschriftsteller (1800-1850)

16h30-17h00 | **Philippe Le Comte** : Autorité et liberté dans l'œuvre romanesque de Joseph Roth. Recherche sur la fonction médiatrice de l'autorité

17h00-17h30 | **Astrid Seeger** : „Auf der Schwelle von Raum und Zeit – Das Motiv der Passage in Walter Benjamins Lektüre der literarischen Moderne

17h30-18h00 | **Taghrid Almahameed** : La littérature entre appartenance et migration

18h30-19h30 | Réunion de l'équipe organisatrice

20h00 | Dîner au restaurant « Le Gurtlerhoft »

13 Place de la Cathédrale, Strasbourg



## Vendredi 9 juin : Salle des conférences, MISHA

Accueil à partir de 8h45 dans le hall de la MISHA

### 9h-11h | Session 3 : Approches visuelles

Modération : Christian Roque

9h00-9h30 | **Vincent Géhin** : Guerre et société au travers des imageries populaires françaises et allemandes (1823-1914)

9h30-10h00 | **Sébastien Mantegari Bertorelli** : Carl Gustav Jung et ses œuvres visuelles au regard des primitivismes : agir en moderne ?

10h00-10h30 | **Elisa Nistri** : Mère, citoyenne, déesse : les représentations féminines dans les affiches électorales allemandes de l'entre-deux-guerres

10h30-11h00 | **Katrin Heiler** : Die Selbstinszenierung des französischen Präsidenten Emmanuel Macron anhand des Beispiels der Rede zur Unterzeichnung des Aachener Vertrag am 22.01.2019

### 11h00-11h30 | Pause-café

11h30-12h00 | Présentation d'un projet post-doctoral  
**Solène Scherer** : De la recherche isolée au projet collectif : articulation et valorisation de l'expérience doctorale au service du projet « Dictionnaire des Échanges Culturels entre l'Autriche et la France » (DECAF)

### 12h00-14h00 | Buffet dans le hall de la MISHA

### 14h-16h | Session 4 : Autour du théâtre

Modération : Aurélie Le Née

14.00-14h30 | **Lena Mittermüller** : Diffamierungsstrategien im deutschsprachigen Drama von A. Schnitzler, E. Lasker-Schüler, F. Wolf und W. Hasenclever

14h30-15h00 | **Johann Emilian Horras** : Die Erschaffung des Dokuments – Überlegungen zur dokumentarischen Arbeitsweise des Theaterkollektivs Markus&Markus

15h00-15h30 | **Lisa Lenhart** : Interkulturelle Kompetenz und Integration in der Schule: Die Bedeutung von Intertextualität in Theaterstücken zum Thema Migration und Flucht seit 1990

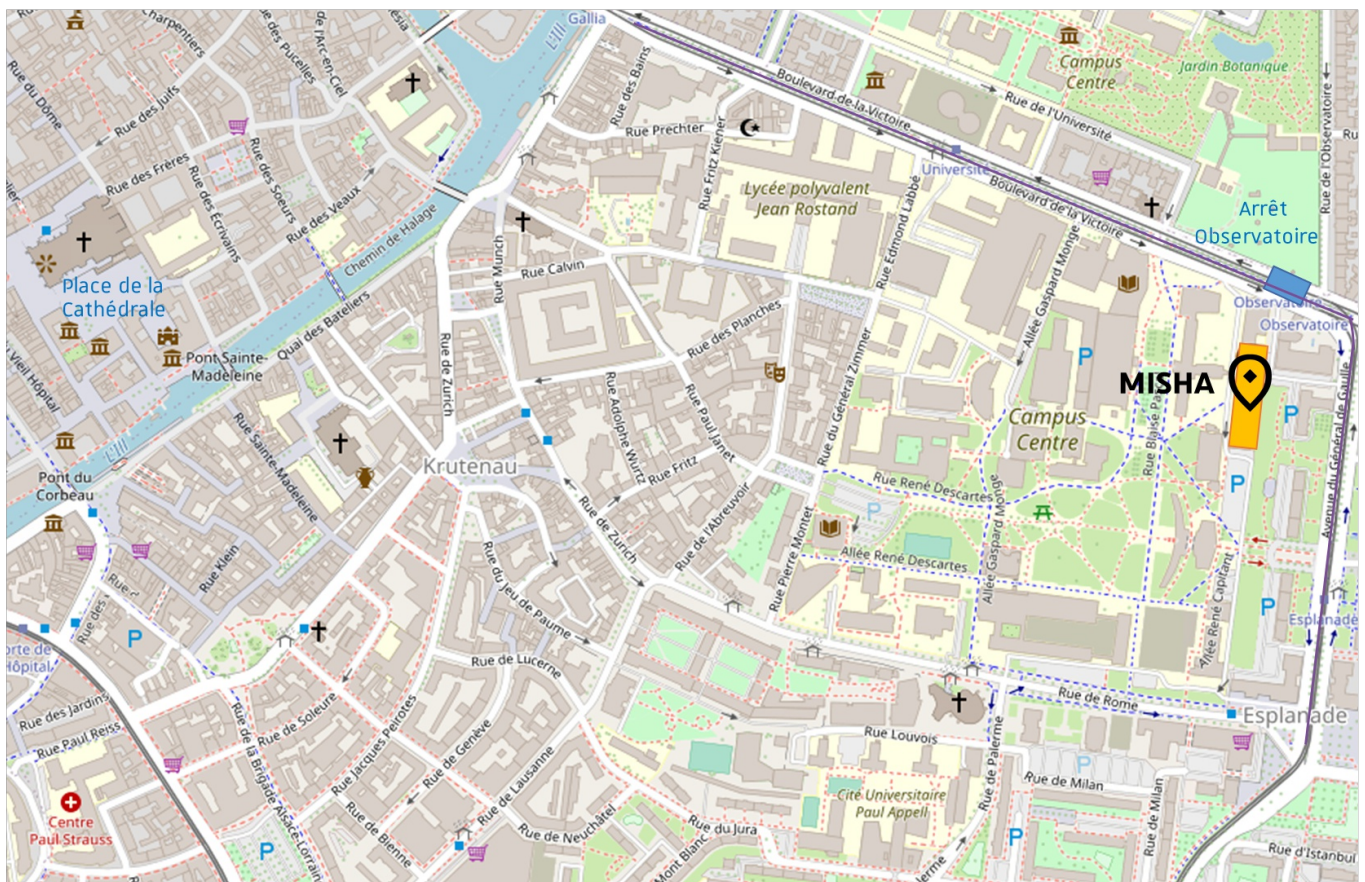
15h30-16h00 | **Andrea Dassing** : Diskurse über Flucht und Grenzen: Die Rezeption von *Le Dernier Caravansérail* im deutschsprachigen Mediendiskurs

# Informations pratiques

📍 MISHA – Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme Alsace

5, allée du Général Rouvillois – Strasbourg

🚊 Tram C, F et E – Arrêt « Observatoire »



## Contacts

Aurélié Choné, Professeure d'études germaniques - ✉ [achone@unistra.fr](mailto:achone@unistra.fr)

Eve Hoerth, Chargée de soutien à la recherche - ✉ [ehoerth@unistra.fr](mailto:ehoerth@unistra.fr)

Unité de recherche « Mondes germaniques et nord-européens », Université de Strasbourg