

- COLLOQUE INTERNATIONAL -

# DES CULTURES POPULAIRES MARGINALES AU POLYCENTRISME CULTUREL

6-7  
MARS  
2023

MARDI 07 MARS  
JOURNÉE EN  
DISTANCIÉL

QUAND LA MARGE DEVIENT CENTRE

MAISON INTERUNIVERSITAIRE  
DES SCIENCES DE L'HOMME -  
ALSACE (MISHA)

SALLE DES CONFÉRENCES (RDC)

5 allée du Général Rouvillois,  
67083 Strasbourg

INVITÉS PRINCIPAUX :

JÉRÔME BEAUCHÉZ - PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS EN SOCIOLOGIE - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG  
JEAN SÉBASTIEN NOËL - MAÎTRE DE CONFÉRENCE EN HISTOIRE CONTEMPORAINE - UNIVERSITÉ DE LA ROCHELLE

## LUNDI 06 MARS

**ACCUEIL DES PARTICIPANTS - 13H00**

**MOT D'ACCUEIL ET D'OUVERTURE - 13H30**

**KEY NOTE 1 JÉRÔME BEAUCHEZ - 14H00 - 15H00**

**PAUSE CAFÉ - 15H00 - 15H15**

**SÉANCE PRÉSENTATIONS 1 COMMUNAUTÉ**

**PIERRE KRIEGER - 15H15 - 15H50**

De la Blasmusik au punk : musique et mouvement ouvrier et social en Alsace-Lorraine de la fin du XIXe siècle à nos jours

**THOMAS PLANCON - 15H50 - 16H25**

**DISTANCIEL**

Les zones du dehors : la marge comme élément de contestation chez Alain Damasio

**JOSSÉLIN MATTONT - 16H25 - 17H00**

Entre violence et maîtrise de soi : quand centre et marge s'entrelacent. L'exemple des combattant.e.s et de leur(s) culture(s)

**YARMI MONZON - 17H00 - 17H35**

Les katagami, un artisanat populaire devenu national

**REPAS DU SOIR - 19H30**

## MARDI 07 MARS (DISTANCIEL)

Lien bbb : <https://bbb.unistra.fr/b/fon-s4e-bea-y0i>

**SÉANCE PRÉSENTATIONS 2 COMMUNAUTÉ ET ART**

**LILOU ARLAUD - 09H00 - 09H35**

La place de la culture manga en France

**GARRY MORRA - 09H35 - 10H10**

Netflix, un « faiseur de culture » woke ?

**IMED BEN SALAH - 10H10 - 10H45**

L'apport culturel de la communauté noire en Tunisie

**MARCANDRIA PERRAUT - 10H45 - 11H20**

La mémoire paysanne contre l'Histoire officielle. 1838, l'assassinat du Trésorier-Payeur

**LITING HOU - 11H20 - 11H55**

Mosuo et « mariages ambulants », société matrilineaire et matriarcale à la limite de la modernité patriarcale

**PAUSE CAFÉ 11H55 - 12H10**

**KEY NOTE 2 JEAN SÉBASTIEN NOEL - 12H10 - 13H10**

**PAUSE DÉJEUNER - 13H10**

**SÉANCE PRÉSENTATIONS 3 L'ART - 14H00**

**FELLA BENABED - 14H00 - 14H35**

Cultural Survivance and Linguistic Resistance in Navarre Scott Momaday's House Made of Dawn

**YACINE KHIAR - 14H35 - 15H10**

Entre marge et reconnaissance. Evolution de la profession de peintre au Soudan

**ABDERRAHMANE BOURENANE - 15H10 - 15H45**

De-Westernizing the Gaze in the TV series Ramy (2019)

**PAUSE CAFÉ - 16H20 - 16H35**

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION - 16H35**

**MOT DE CONCLUSION - 17H40**