

## **Paysages incertains : représentations et pratiques de l'espace à l'heure de l'anthropocène**

### **"Uncertain landscapes": representations and practices of space in the age of the Anthropocene**

Colloque international

Organisé par SEARCH (UR 2325, Université de Strasbourg), MGNE (UR 1341, Université de Strasbourg),  
CHER (UR 4376, Université de Strasbourg), Haute Ecole des Arts du Rhin  
Avec le soutien de la MISHA (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace) et de l'IUF

**Jeudi 20 octobre 2022**

(Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace)

**13h30 : Accueil**

**14h00-15h15 : Séance plénière**

**Salle des conférences**

*Modération : Fanny Moghaddassi*

14h00-15h00 : Conférence plénière

**Léonard Dauphant** (Université de Lorraine) : « De la reverdie au Printemps silencieux ? Mille ans de sensibilité paysagère européenne »

15h00 : Intervention artistes – **Alban Turquois** et **Kelly Weiss**

**15h15-15h45 : Pause café**

**15h45-17h15 : Atelier 1. A. « Autres perspectives sur le paysage »**

**Salle des conférences**

*Modération : Thomas Mohnike*

**Fanny Moghaddassi** (Université de Strasbourg) : « Rethinking medieval literary landscapes »

**Maud Hagelstein** (Université de Liège) : « Le paysage sonore de Chris Watson »

**Pascale Guibert** (Université de Besançon) : « Betwixt nepantla and shanshui: reading landscapes with Anzaldúa and Jullien »

**15h45-17h15 : Atelier 1. B. « Politiques des paysages »**

**Salle de la table ronde**

*Modération : Melanie Meunier*

**Lény Patinaux** (Université de Lille) : « Défendre les paysages de plaines contre l'implantation d'éoliennes »

**Michelle McNamara Fourquet** (Université de Strasbourg) : « Representations of Irish Landscapes in 20th century films »

**Caroline Cieslik** (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne) : « Les révolutions du paysage »

**17h30 : Vernissage de l'exposition**

## Vendredi 21 octobre 2022

(Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace)

### 9h-10h20 : Séance plénière

#### Salle des conférences

Modération : *Francesco D'Antonio*

9h – 10h : Conférence plénière

**Lina Prosa** (Dramaturge, Palerme) : « Le regard mythique sur la ruine contemporaine »

10h : Intervention artistes – **Vincent Gallais** et **Mehdi Hivert**

### 10h20-10h40 : Pause café

### 10h-40-12h10 : Atelier 2. A. « Médiations et remédiations artistiques »

#### Salle des conférences

Modération : *Rémi Vuillemin*

**Sophie Mesplède** (Université de Rennes 2) : « Scars visible and invisible. Revisiting James Ward's landscapes with animals »

**Sämi Ludwig** (Université de Haute-Alsace) : « Trout Fishing in the Wilderness: Symbolism and Style in Richard Brautigan and Hemingway »

**Marion Bourdeau** (Université Lyon 3 – Jean Moulin) : « Portrait of the (Wannabe) Artist as a Depressed Young Woman in the Anthropocene: Body, Landscape and Art in Sara Baume's *A Line Made By Walking* (2017) »

### 10h-40-12h10 Atelier 2.B. « Impacts humains, paysages inhumains »

#### Salle de la table ronde

Modération : *Sandrine Baudry*

**Aya Motegi** (Université Paris Cité) : « Memory and Oblivion of Catastrophes: Landscapes in Contemporary Japanese Films »

**Julie Meyer** (Université Jean Monnet) : « Cyber Ghost Town »

**Claire Omhovère** (Université Paul-Valéry, Montpellier) : « The Disposable Landscape in Three Canadian Petrofictions of the Harper Decade »

### 12h10-14h : Déjeuner

### 14h-15h50: Atelier 3. A. « Action collective et paysage »

#### Salle des conférences

Modération : *Emmanuel Béhague*

**Morgane Flégeau** (Université de Lorraine), **Laure Cormier** (Université de Tours), **Sabine Bognon** (MNHN), **Sébastien Bonthoux** (INSA-ENSPN), **Laurie Tissière** (Université de Tours) : « Le paysage à l'épreuve des politiques des transitions socio-écologiques – Étude de cas dans l'Eurométropole de Strasbourg et dans le Parc Naturel Régional (PNR) des Monts d'Ardèche »

**Damien Darcis** (Université de Mons) : « Les disciplines du paysage, un laboratoire des communs ? »

**Fabienne Jolliet** (Institut Agro, Angers), **Thora Hermann** (Centre Helmholtz pour la recherche environnementale), **Emma Wolton** (Université d'Angers), **Sacha Bourgeois-Gironde** (Université

Paris 2 – Panthéon Assas) : « L'émerveillement des paysages : un ressort pour la transition environnementale? »

### **14h-15h50 : Atelier 3. B. « Appropriations du paysage »**

#### **Salle de la table ronde**

*Modération : Hélène Ibata*

**Olivier Deloignon** (Haute Ecole des Arts du Rhin) : « Jardin superbe, l'imaginaire paysager dans les livres incunables et post-incunables, François I et Henri II »

**Saloni Srivastava** (Shiv Nadar University) : « Artialization of America: Analysing John Steinbeck's *Travels with Charley* »

**Diviani Chaudhuri** (Shiv Nadar University) : « Representing occupied landscapes in the Anthropocene: deep time and environmental crises in Palestine and Kashmir »

Intervention artiste - **Anouck Constant**

### **15h50-16h20 : Pause café**

### **16h20-17h40 : Séance plénière**

#### **Salle des conférences**

*Modération : Monica Manolescu*

16h30 : **Mark Cheetham** (University of Toronto) : « Landscape is Now (Again): Cosmoramaic Views from the Anthropocene »

### **19h00 : Dîner de conférence**

## **Samedi 22 octobre 2022**

(Palais Universitaire)

### **9h -10h50 : Atelier 4. A. « Réinvestir le paysage »**

#### **Salle Fustel**

*Modération : Aurélie Choné*

**Vittorio Parisi** (Villa Arson, Nice) : « Phénoménologie de la ville « infestée ». Pour une esthétique des interstices urbains »

**Elise Geisler** (Institut Agro, Angers) : « Le sonore comme outil de médiation artistique pour révéler et agir sur les paysages »

**Caroline Bach** (LIFAM, Montpellier) : « Banyalbufar : 'La fabrique du paysage' à l'heure de l'anthropocène »

Intervention artistes – **Paul Gosset** et **Martin Bas**

## 9h -10h50 : Atelier 4. B. « Imaginaires et mémoires du paysage »

### Salle 124

Modération : *Sämi Ludwig*

**Christine Gartner** (Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg) : « Representing landscapes, representing trauma in Janet Frame's *A State of Siege* »

**Nathanaël Waddled** (Université de Tours) : « Accompagner la perception d'un paysage de l'anthropocène. La visite guidée de ruines abandonnées »

**Wolfgang Hochbruck** (Universität Freiburg) : « Geographical Revisionism: Hemingway in the Black Forest »

Intervention artiste – **Pierre Issen**

## 10h50 : Pause café

## 11h20-12h40 : Atelier 5. A. « Concevoir et repenser le paysage »

### Salle Fustel

Modération : *Gwen Cressman*

**Matthieu Duperré** (Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille) : « Le paysage féral, une tentative de définition »

**Thomas Mical** (New Centre for Research and Practice, NY) / TransArt Institute, Berlin)

« Landscape Multiplicity : Multiple Ecologies and Multiple Intelligences »

**Philippe Brillet** (Université de Tours) : « La pratique du territoire comme outil de compréhension du paysage »

## 11h20-12h40 : Atelier 5. B. « Paysages de la catastrophe »

### Salle 124

Modération : *Claire Omhové*

**Pauline Amy de la Bretèque** (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) : « 'Hurricanes stories' : Lire et écrire les ouragans dans les paysages caribéens postcoloniaux et diasporiques »

**Hervé Davodeau** (Institut Agro, Angers) : « Invention d'une icône paysagère du dérèglement climatique »

**Lucie Genay** (Université de Limoges) : « Radioactive wilderness: nuclearized landscapes of the western United States »