

© Jean-Baptiste Petit, Puy-de-Réze, 2021

PAYSAGES INCERTAINS

Uncertain landscapes

Anouck Constant
Vincent Gallais
Paul Gosset & Martin Bas
Mehdi Hivert
Pierre Issen
Jean-Baptiste Petit & Amélie Royer
Alban Turquois
Kelly Weiss

Colloque et Exposition

20 octobre au 14 novembre 2022 | Exposition

20 octobre, 17h30 | Vernissage – @ Salle Europe, MISHA, Strasbourg

20 au 22 octobre 2022 | Colloque

Paysages incertains : représentations et pratiques de l'espace à l'heure de l'anthropocène

"Uncertain landscapes": representations and practices of space in the age of the Anthropocene

Jeudi 20 octobre 2022

(Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace)

13h30 : Accueil

14h00-15h15 : Séance plénière

Salle des conférences

Modération : Fanny Moghaddassi

14h00-15h00 : Conférence plénière

Léonard Dauphant (Université de Lorraine) : « De la reverdie au Printemps silencieux ? Mille ans de sensibilité paysagère européenne »

15h00 : Intervention artistes – **Alban Turquois** et **Kelly Weiss**

15h15-15h45 : Pause café

15h45-17h15 : Atelier 1. A. « Autres perspectives sur le paysage »

Salle des conférences

Modération : Thomas Mohnike

Fanny Moghaddassi (Université de Strasbourg) : « Rethinking medieval literary landscapes »

Maud Hagelstein (Université de Liège) : « Le paysage sonore de Chris Watson »

Pascale Guibert (Université de Besançon) : « Betwixt nepantla and shanshui: reading landscapes with Anzaldúa and Jullien »

Intervention artiste: **Jean-Baptiste Petit**

15h45-17h15 : Atelier 1. B. « Politiques des paysages »

Salle de la table ronde

Modération : Melanie Meunier

Lény Patinaux (Université de Lille) : « Défendre les paysages de plaines contre l'implantation d'éoliennes »

Michelle McNamara Fourquet (Université de Strasbourg) : « Representations of Irish Landscapes in 20th century films »

Caroline Cieslik (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne) : « Les révolutions du paysage »

17h30 : Vernissage de l'exposition

Vendredi 21 octobre 2022

(Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace)

9h-10h20 : Séance plénière

Salle des conférences

Modération : *Francesco D'Antonio*

9h – 10h : Conférence plénière

Lina Prosa (Dramaturge, Palerme) : « Le regard mythique sur la ruine contemporaine »

10h : Intervention artistes – **Vincent Gallais** et **Mehdi Hivert**

10h20-10h40 : Pause café

10h-40-12h10 : Atelier 2. A. « Médiations et remédiations artistiques »

Salle des conférences

Modération : *Rémi Vuillemin*

Sophie Mesplède (Université de Rennes 2) : « Scars visible and invisible. Revisiting James Ward's landscapes with animals »

Sämi Ludwig (Université de Haute-Alsace) : « Trout Fishing in the Wilderness: Symbolism and Style in Richard Brautigan and Hemingway »

Marion Bourdeau (Université Lyon 3 – Jean Moulin) : « Portrait of the (Wannabe) Artist as a Depressed Young Woman in the Anthropocene: Body, Landscape and Art in Sara Baume's *A Line Made By Walking* (2017) »

10h-40-12h10 Atelier 2.B. « Impacts humains, paysages inhumains »

Salle de visioconférence du Collège Doctoral Européen

Modération : *Sandrine Baudry*

Aya Motegi (Université Paris Cité) : « Memory and Oblivion of Catastrophes: Landscapes in Contemporary Japanese Films »

Julie Meyer (Université Jean Monnet) : « Cyber Ghost Town »

Claire Omhovère (Université Paul-Valéry, Montpellier) : « The Disposable Landscape in Three Canadian Petrofictions of the Harper Decade »

12h10-14h : Déjeuner

14h-15h50: Atelier 3. A. « Action collective et paysage »

Salle des conférences

Modération : *Emmanuel Béhague*

Morgane Flégeau (Université de Lorraine), **Laure Cormier** (Université de Tours), **Sabine Bognon** (MNHN), **Sébastien Bonthoux** (INSA-ENSPN), **Laurie Tissière** (Université de Tours) : « Le paysage à l'épreuve des politiques des transitions socio-écologiques – Étude de cas dans l'Eurométropole de Strasbourg et dans le Parc Naturel Régional (PNR) des Monts d'Ardèche »

Damien Darcis (Université de Mons) : « Les disciplines du paysage, un laboratoire des communs ? »

Fabienne Jolliet (Institut Agro, Angers), **Thora Hermann** (Centre Helmholtz pour la recherche environnementale), **Emma Wolton** (Université d'Angers), **Sacha Bourgeois-Gironde** (Université

Paris 2 – Panthéon Assas) : « L'émerveillement des paysages : un ressort pour la transition environnementale? »

14h-15h50 : Atelier 3. B. « Appropriations du paysage »

Salle Océanie - MISHA

Modération : Hélène Ibata

Olivier Deloignon (Haute Ecole des Arts du Rhin) : « Jardin superbe, l'imaginaire paysager dans les livres incunables et post-incunables, François I et Henri II »

Saloni Srivastava (Shiv Nadar University) : « Artialization of America: Analysing John Steinbeck's *Travels with Charley* »

Diviani Chaudhuri (Shiv Nadar University) : « Representing occupied landscapes in the Anthropocene: deep time and environmental crises in Palestine and Kashmir »

Intervention artiste - **Anouck Constant**

15h50-16h20 : Pause café

16h20-17h40 : Séance plénière

Salle des conférences

Modération : Monica Manolescu

16h30 : **Mark Cheetham** (University of Toronto) : « Landscape is Now (Again): Cosmoramaic Views from the Anthropocene »

19h00 : Dîner de conférence

Samedi 22 octobre 2022

(Palais Universitaire, 9 place de l'Université, 67000 Strasbourg)

9h -10h50 : Atelier 4. A. « Réinvestir le paysage »

Salle Fustel

Modération : Aurélie Choné

Vittorio Parisi (Villa Arson, Nice) : « Phénoménologie de la ville « infestée ». Pour une esthétique des interstices urbains »

Elise Geisler (Institut Agro, Angers) : « Le sonore comme outil de médiation artistique pour révéler et agir sur les paysages »

Caroline Bach (LIFAM, Montpellier) : « Banyalbufar : 'La fabrique du paysage' à l'heure de l'anthropocène »

Intervention artistes – **Paul Gosset** et **Martin Bas**

9h -10h50 : Atelier 4. B. « Imaginaires et mémoires du paysage »

Salle 124

Modération : *Sämi Ludwig*

Christine Gartner (Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg) : « Representing landscapes, representing trauma in Janet Frame's *A State of Siege* »

Nathanaël Waddled (Université de Tours) : « Accompagner la perception d'un paysage de l'anthropocène. La visite guidée de ruines abandonnées »

Wolfgang Hochbruck (Universität Freiburg) : « Geographical Revisionism: Hemingway in the Black Forest »

Intervention artiste – **Pierre Issen**

10h50 : Pause café

11h20-12h40 : Atelier 5. A. « Concevoir et repenser le paysage »

Salle Fustel

Modération : *Gwen Cressman*

Matthieu Duperré (Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille) : « Le paysage féral, une tentative de définition »

Thomas Mical (New Centre for Research and Practice, NY) / TransArt Institute, Berlin)

« Landscape Multiplicity : Multiple Ecologies and Multiple Intelligences »

Philippe Brillet (Université de Tours) : « La pratique du territoire comme outil de compréhension du paysage »

11h20-12h40 : Atelier 5. B. « Paysages de la catastrophe »

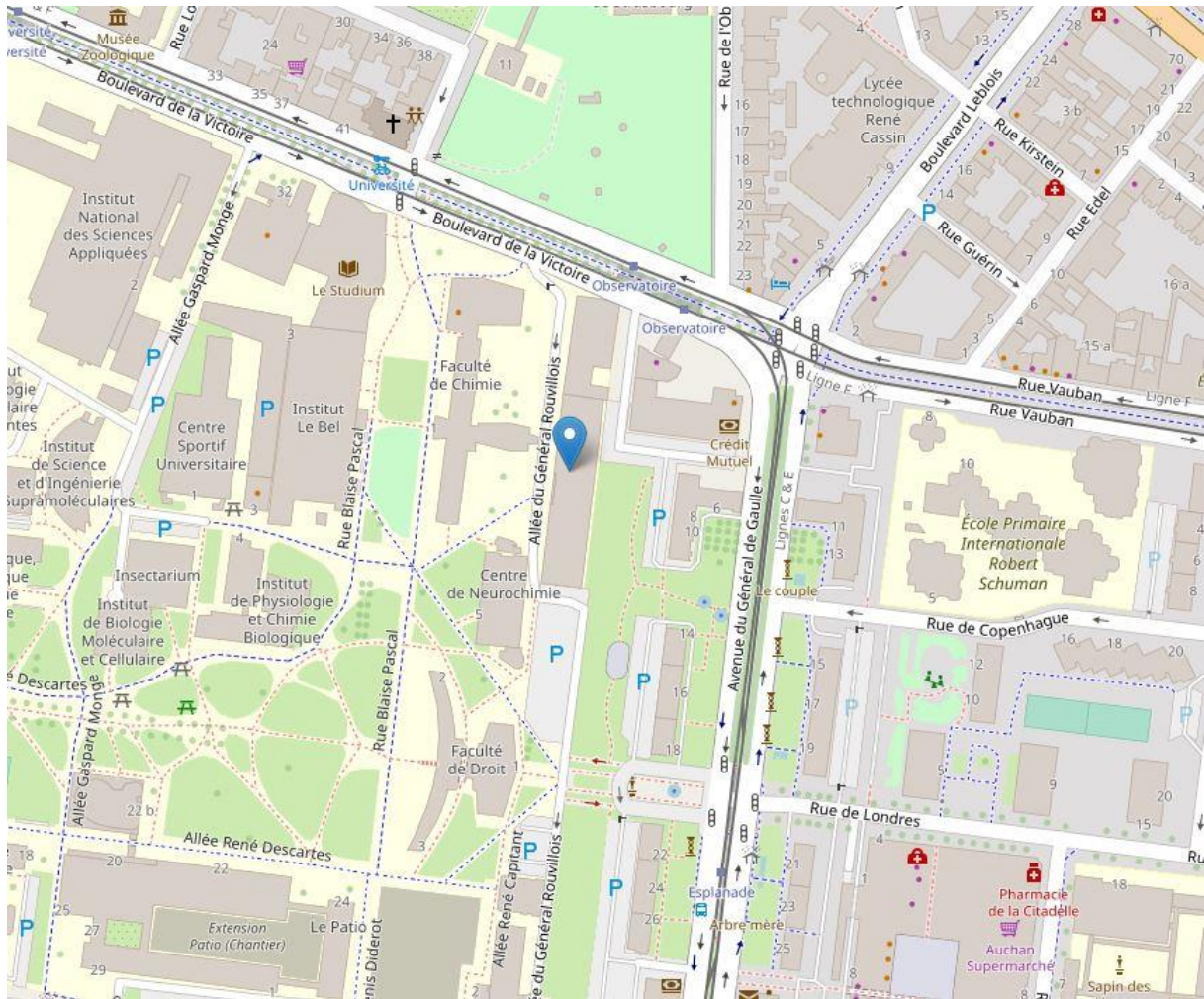
Salle 124

Modération : *Claire Omhové*

Pauline Amy de la Bretèque (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) : « 'Hurricanes stories' : Lire et écrire les ouragans dans les paysages caribéens postcoloniaux et diasporiques »

Hervé Davodeau (Institut Agro, Angers) : « Invention d'une icône paysagère du dérèglement climatique »

Lucie Genay (Université de Limoges) : « Radioactive wilderness: nuclearized landscapes of the western United States »



Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace

Coordonnées

5, allée du Général Rouvillois

CS 50008

67083 Strasbourg cedex

+33 3 68 85 61 00

webmaster

Horaire d'ouverture

Du lundi au vendredi de 8h à 19h

Fermée les week-end et jours fériés