

# Journée doctorale du GEO

Jeudi, le 6 juin 2024 (Salle 4202, Patio)  
et en format hybride à partir de ce lien :

<https://bbb.unistra.fr/b/nad-von-f36-vdy>

Organisée par : Philippe ROCHARD & Nader NASIRI

- 09:00 Ouverture de la journée
- 09:15 Jonathan Daudey, « La mémoire comme archéologie du savoir : réflexions croisées sur les méthodes historiographiques de Michel Foucault et Nicole Loraux »
- 09:45 Gaëlle Vanaquer, « L'ici de l'ailleurs qui l'annule : Traces et effacement dans *Le Livre des Ressemblances* d'Edmond Jabès »
- 10:15 Katerina Koti, « Traces et métamorphoses de l'expérience historique de l'exil dans le roman *L'Épidémie* d'Andreas Frangias et dans le film *Happy Day* de Pantelis Voulgaris »
- 10:45 – 11:00 Pause-café
- 11:00 Coralie Schirru, « Retour vers le fut URSS : Fabrika à Tbilissi, fil rouge de la mémoire (post)-soviétique? *Hipsters de tous les pays, unissez-vous !* »
- 11:30 Sofia Kosonina, « Maisons communes en URSS : traces et effacement d'une utopie sociale. L'immeuble du Narkomfin, de sa création à nos jours »
- 12:00 – 14:00 Repas
- 14:00 Louis Jarrige, « L'entrée du traditionnel massage thaï au patrimoine immatériel de l'Unesco. Des vestiges historiques aux politiques publiques »
- 14:30 Clémence Aïtout, « L'écriture de la frontière du nord-ouest chinois au XX<sup>e</sup> siècle : dialectique de la trace et de l'effacement »
- 15:00 Axel Michel, « Un vestige (m)antique : le lexique divinatoire dans la poésie japonaise (*waka*) du XII<sup>e</sup> siècle »
- 15:30 Jan Jelinowski, « Reconstitution et effacement : l'historiographie impériale mongole à travers les chroniques médiévales persanes : le cas du *Tārīkh-i Jahāngushā* »
- 16:00 – 16:15 Pause-café

- 16:15 Aimal Amini, « L'accès à l'éducation des filles afghanes : tantôt on trace, aussitôt on efface »
- 16:45 Anis Baghi, « La trace du passé : quand l'auteur préserve son temps. Étude de cas dans la littérature post-révolutionnaire iranienne »
- 17:15 Léa Fougerolle, « Il faut lutter contre l'aspirateur qui vous dérobe les fragments précieux de votre vie et qui vous fait croire qu'hier vous n'existiez pas encore » : Eugène Savitzkaya en éleveur de poussière littéraire
- 17:45 – 18:00 Clôture de la journée